



VOL: AÑO 1, NUMERO 1

FECHA: PRIMAVERA 1986

TEMA: TEORIA SOCIOLOGICA

TITULO: **Max Weber: Elementos de sociología de Catherine Nelson et al**

AUTOR: *Mauricio Tenorio*

SECCION: Reseñas

TEXTO

Hace poco tiempo la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco editó el libro *Político y Desilusión (Lecturas Sobre Max Weber)* de Francisco Galván y Luis Cervantes J.; dicho libro estaba constituido por varios ensayos donde unos al grito explícito de "¡Marx ha muerto, viva Max!", clamaban por el desempolvamiento de Weber, mientras que otros, más allá de las desilusiones, daban muestras de una dedicación al pensamiento sociológico perenne de Max Weber. Aquel libro fue el inicio de una serie de estudios que tienen como objetivo el análisis mexicano de Weber, lo cual no es tarea fácil. Hoy ve la luz el libro *Max Weber: Elementos de Sociología* (UAM, UAP, 1986) coordinado por Catherine Nelson, libro que a su tono, sigue los pasos marcados por el anterior.

Max Weber: Elementos de Sociología es la compilación de cuatro ensayos que como labor primera tienen la didáctica y el deseo de crear un verdadero cuerpo de "material docente" para la enseñanza y estudio de Weber en México. De hecho, es el único libro hecho por mexicanos -en colaboración con extranjeros- y dentro de una Institución mexicana que se dedica al estudio de Max Weber. El mérito del libro radica en el reto que plantea. El camino es largo, pero en este libro se asientan claves para emprenderlo con firmeza.

En el primer ensayo "El Aporte de Weber en la fundación de una sociología Alemana" -si no el mejor, sí el más sugestivo de todos- Francisco Galván elabora con erudición el árbol genealógico del pensamiento de Weber, para así comprobar su linaje noble dentro de la sociología alemana, resaltando el papel que cumple la institucionalización (en publicaciones, universidades o institutos) de una disciplina. Si de suyo el género biográfico presenta complicaciones, qué decir de la elaboración de la biografía de una disciplina dentro del pensamiento de un hombre. Galván sale bien librado en su ensayo, y no por que nos dé un cuadro acabado y cerrado del hilo de las relaciones teóricas y políticas del pensamiento weberiano, o de su participación dentro de la institucionalización de una disciplina sociológica en Alemania, sino porque nos otorga un índice de pistas a seguir y nos introduce en problemáticas y textos inaccesibles para la discusión mexicana debido a obvias limitaciones lingüísticas. Francisco Galván, ante todo, se revela como un germanólogo con gran capacidad de investigación... ¡Ya hacia falta!. Así su artículo es un firme punto de partida para el estudio de Weber. En tanto pesquisa, el ensayo de F. Galván no oculta sus descubrimientos y los muestra en innumerables citas que siguen el hilo de su exposición. No es que no divague, es que sus divagaciones son ilustrativas y vigiladas. El estudio sociológico mexicano queda por sus provocaciones, sus pistas y su investigación, quizás en deuda con Galván.

Por su parte, Lidia Girola en su ensayo "Sobre la metodología de Marx Weber: explicación y comprensión" reduce sus pretensiones y aplica su mira a tratar de dilucidar primero, cómo y por qué la "explicación" y la "comprensión" son los talentos de la metodología weberiana, y luego nos los muestra en movimiento a través de un elemento de interés en Weber: la burocracia. En este ensayo hay un circular a lo largo de los conceptos weberianos que está precedido de una lectura específica que nos muestra a Weber caminando. Que puede tener sus tropiezos esta película de Lidia Girola, tal vez, pero llega a cumplir sus metas sin la pretensión de la permanencia, sino de la aproximación y de la invitación a la reflexión (al tiempo que se muestra sumamente práctico para la enseñanza de Weber).

El tercer ensayo; "¿Clase o Status social? De Max Weber a Talcott Parsons", de Cathene Nelson es un ejercicio de interpretación que ya hacía falta para la instrucción de la sociología en México; ejercicio que pone de manifiesto las diferencias entre el pensamiento parsoniano y el weberiano con respecto al concepto de clase. Pone un especial énfasis en un punto, por no decir en una infamia: la lectura que Parsons hizo de Weber. Catherine Nelson nos pasa la cuenta del costo e importancia que tuvo para el desarrollo del pensamiento sociológico contemporáneo la lectura parsoniana de Weber. Este análisis comparte dos méritos poco frecuentes en la literatura de las ciencias sociales de nuestro país: la puntualidad y la honestidad de miras. En este ensayo no hay posibilidad de extravío, no hay truco alguno. Constituye, pues, una buena introducción a la teoría sociológica comparada, al tiempo que nos deja abierta las posibilidades de profundización teórico y política.

El último ensayo de este libro ("La presencia de Max Weber en el debate Habermas-Luhman" de Virginia Sánchez) trata de seguir la pista de Weber dentro de un momento importante de la teoría social contemporánea. ¿Hasta qué punto el estudio de lo social de esos dos pensadores no se debate entre el albur de ser una tecnología social o el de ser una teoría social? Dicotomía que forzosamente nos regresa la discusión a Weber, mejor aún, a las lecturas que estos autores hicieron de Weber. El ensayo de Virginia Sánchez obtiene sus mejores momentos en la descripción antes que en el análisis profundo. Con todo, constituye un ejemplar aproximación a Weber a través, no de la exégesis de sus textos, sino de la dinámica misma de la teoría sociológica contemporánea.

El libro Max Weber: Elementos de Sociología es el resultado de una preocupación que se tenía sobrentiada en este ambiente de renacimiento del pensamiento de Max Weber, a saber, la comprensión, enseñanza y conocimiento de Weber. Mucho se habla de la necesidad del regreso a Weber, de la utilización de sus categorías y de su metodología, como si Weber fuera un lugar común de nuestra discusión académica, como si ya nos hubieran presentado. Max Weber: Elementos de Sociología nos devuelve al momento de la presentación con Weber del que parecíamos exentos: enhorabuena.

Catherine Nelson (Coord.): Max Weber, elementos de Sociología. Ed. UAM-UAP. México, 1985