



VOL: AÑO 9, NUMERO 24

FECHA: ENERO-ABRIL 1994

TEMA: LA SOCIOLOGIA EN MEXICO: Una aproximación histórica y crítica

TITULO: **Lo central de lo excéntrico: Los libros de Mora en Guanajuato**

AUTOR: *María Guevara Sanginés, Luis Fernando Macías García* [*]

SECCION: Notas y traducciones

TEXTO

Este texto tiene como propósito presentar un espacio documental: la biblioteca Armando Olivares de la Universidad de Guanajuato, que se halla abierta a la investigación histórica y analítica del pensamiento social moderno. En su acervo, esta biblioteca guarda testimonios que nos permiten establecer una línea de reflexión en torno al carácter "crítico social" de las fuentes ilustradas del pensamiento decimonónico mexicano en el centro del país. Los autores trabajan en el proyecto de rescate y reapertura de la biblioteca A. Olivares, que entre otras cosas, ha permitido la realización de un modesto pero constante seminario sobre la modernidad en México y su recepción y recreación en la formación de identidades en esta región del país.

1. Un proyecto interminable

La Universidad de Guanajuato ha iniciado un programa de rescate de su patrimonio documental, que abarca desde principios del siglo XVI hasta los primeros años del XX. La mayor parte del material bibliográfico y hemerográfico de este amplio período se encuentra en la biblioteca del antiguo convento-hospital de Belén, que hoy es sede de la facultad de Arquitectura y de las escuelas de Ingeniería Civil, Topografía y Diseño de la Universidad.

Originalmente la biblioteca universitaria estuvo ubicada en el edificio central de la Universidad y llevaba el nombre de su benefactor el presbítero Marcelino Mangas, quien salvó la institución de educación superior de su desaparición en tiempos de Iturbide. En la década de 1960, el acervo se trasladó a su lugar actual y recibió el nombre de Armando Olivares Carrillo, en honor al primer rector y promotor principal de la que ya pudo ser Universidad desde los años cuarenta.

La biblioteca A. Olivares se compone principalmente de tres grandes fondos: el Fondo de Conventos, que contiene una importante colección de obras que estuvieron en las librerías de algunos conventos virreinales a partir el siglo XVI, y en donde pueden encontrarse algunos textos incunables; el Fondo General, que fue el cuerpo principal de la biblioteca del antiguo colegio jesuita y que a su vez se incrementó con obras provenientes de la primera biblioteca Pública del Ayuntamiento de Guanajuato, de la donación de la biblioteca particular del segundo Conde de Valenciana y de las compras de libros que hizo ex professo el gobierno del Estado de Guanajuato para uso del Colegio y, por último, las Colecciones Particulares, que fueron donadas a la Universidad y que pertenecieron a importantes humanistas y científicos como José María Luis Mora, Eugenio Dugés, Ramón Alcázar o Manuel Cervantes.

Los trabajos de rescate han permitido establecer varias actividades de tipo académico, como talleres de restauración y catalogación, o proyectos de investigación sobre catalogación y clasificación de los fondos de la biblioteca; familia, mujer y vida cotidiana en la colonia; etnicidad e identidad de las poblaciones de origen africano en la región del Bajío, y cambios en los patrones estructurantes de la racionalidad en el modelo cultural (político y religioso) de la región a la que pertenece Guanajuato. La mayor parte de los productos, después de año y medio de trabajo, están por materializarse en tesis de alumnos de la licenciatura de historia y en un programa de investigación de largo aliento que busca recursos e interlocutores nacionales y extranjeros.

La riqueza documental de la biblioteca A. Olivares permite evaluar con parámetros seguros la disponibilidad de material pertinente para el establecimiento de un amplio programa de investigación sobre las fuentes ilustradas del debate "moderno" que tuvo lugar durante el siglo XIX en México, en torno al estado de la nación, la razón jurídico-prudencial, la administración y la economía, y el desarrollo científico-técnico. Probablemente, la región central de nuestro país fue un escenario caracterizado por la concentración de capital intelectual, intereses económicos y razones políticas, que establecieron ciertos términos de referencia para el naciente Estado liberal mexicano en su calidad de proyecto federal.

En este sentido, es también probable que la biblioteca ofrezca una masa documental interesante para la investigación del pensamiento social en México y la centralidad de los argumentos modernos, modernos por mor de su vocación política, antropológica y filosófica, a fin de sustentar una pragmática del poder y la búsqueda del argumento de la legalidad con fundamento racional en cada uno de los pasos decisivos en la fundación del nuevo acuerdo social concebido bajo la forma de Estado.

2. Los libros de Mora

Cuando hablamos de la pertinencia documental de los materiales de la biblioteca A. Olivares pensamos, sobre todo, en testimonios y fuentes para el estudio y análisis del pensamiento liberal y para una fundamentación teórica de lo que hoy pudiera llamarse una escuela mexicana de pensamiento crítico-social con vocación moderna. Posiblemente es aquella una modernidad cuyo centro de gravedad se inclinó, en un principio, más hacia lo político y jurídico, y que muestra la indudable pretensión de revisar y proceder a una refundación de los planteamientos históricos del humanismo y la filosofía práctica.

Desde nuestro punto de vista, los materiales de la biblioteca podrían sustentar dos planteamientos hipotéticos en sentido fuerte:

a) La instrumentación de una teoría social en México durante el XIX temprano, que sería heredera del espíritu ilustrado español y francés y que abrió la puerta a una recepción de las ciencias sociales europeas con fines esencialmente prácticos (de carácter ético y político). La introducción de esas ciencias modificó la cultura humanística dominante en la naciente república mexicana.

b) Los primeros universitarios de la segunda mitad del siglo XIX en Guanajuato, que consideraron el instrumento de la crítica social y lo incorporaron a su práctica académica, fueron estudiosos no necesariamente comprometidos con el positivismo dominante, pues llegaron a contar con un bagaje filosófico-político suficientemente amplio que les permitió matizar y a veces recrear un positivismo bastante heterodoxo.

Estas hipótesis permiten establecer una línea de trabajo que dispone del material documental requerido entre los libros y el archivo personal del Dr. Mora, tanto como en el

acervo general y en el fondo Alfredo Dugés, principalmente. Pensamos que con estas fuentes será factible documentar una agenda temática significativa para el estudio del pensamiento social mexicano moderno, que incluya la problemática de la fundamentación de lo público y lo moral, el equilibrio del poder en las instituciones, el ordenamiento constitucional y el deslinde de la relación Estado-Iglesia, la convocatoria para pensar al sujeto-ciudadano e inclusive la reivindicación de la importancia social de la mujer. En suma, temas modernos donde la reflexión sobre lo social pueda apuntalar el sesgo crítico de la razón.

3. Los pasos de la biblioteca de Mora

A la muerte de José María Luis Mora en 1850, el gobernador del estado de Guanajuato compró a sus herederos la biblioteca para uso del Colegio del Estado, antiguo colegio jesuita.

Esta biblioteca se ha convertido en un mito dentro de la historia guanajuatense, pues en cuanto a volúmenes, se mencionan cifras que van desde la fantástica de 11,000 hasta la que hemos podido localizar con mayor exactitud, que es de cerca de 2,300. A su vez, esa biblioteca se ha convertido en un tesoro para presumirle a propios y extraños. Sin embargo, con la excepción de algunos comentarios volcados por un par de autores norteamericanos y por una investigadora mexicana (Florstedt, 1950; Hale, 1991 y Franco, s. f.:4), realmente nadie se ha puesto a estudiar el enorme valor que en cuanto a conocimientos tiene este acervo, ni el impacto que pudo ejercer sobre la formación del pensamiento de los estudiantes del Colegio del Estado, o sobre la cultura político-social de los intelectuales mexicanos del período que se extiende desde 1860 hasta la actualidad.

Cuando en el otoño de 1992 comenzamos a trabajar en la biblioteca A. Olivares, encontramos que a pesar de que en Guanajuato se decía con orgullo localista que "en esta estantería se encuentra la biblioteca del Dr. Mora", esa aseveración no era del todo correcta, pues junto a libros que efectivamente fueron del Dr. Mora, podían encontrarse otros que pertenecieron a diversas personalidades o que siempre han sido parte del acervo general de la biblioteca mencionada. Entonces, nos dimos a la tarea de buscar en el virtual caos de la misma aquellos libros que por alguna razón pudieran identificarse como pertenecientes a Mora, con el propósito de organizarlos, clasificarlos y catalogarlos. Asimismo, hicimos el esfuerzo de analizar cada una de las tendencias, en cuanto a intereses intelectuales, de esta colección. Quizá sea ésta la tarea más difícil de todas, aunque no necesariamente la más laboriosa.

José María Luis Mora fue un filósofo, es decir, un hombre educado del siglo XVIII que tenía una visión general acerca de todo tipo de conocimientos, de modo que en su biblioteca encontramos desde libros de literatura, religión y filosofía, hasta libros de ciencia y tecnología. Por intereses personales de Mora, la mayoría del acervo bibliográfico corresponde a las áreas de filosofía, religión e historia. Ya Pedro Gringoire, en su artículo "El protestantismo del Dr. Mora", intenta hacer una apología del autor y de su lealtad al catolicismo. Sin embargo, la colección evidencia los intereses de Mora por la cultura ilustrada incluso en materia de religión y moral. Así lo prueba la presencia de diferentes autores religiosos y de numerosos libros donde se encuentran desde salmos católicos hasta himnarios y salterios usados en los diversos servicios religiosos protestantes, discusiones y enseñanzas de jesuitas y teólogos, y reflexiones de autores de las más diversas orientaciones cristianas, como el propio Calvino.

La biblioteca del Dr. Mora constituye un buen ejemplo de lo que pudieron ser las fuentes de investigación teórica y empírica de un hombre ilustrado del siglo XIX mexicano. Su

consulta es indispensable para la reapertura del debate contemporáneo sobre las trayectorias que ha seguido en México el pensamiento crítico-social y sobre la implantación misma de las ciencias sociales en nuestro país. El equipo de investigadores de la Universidad de Guanajuato que trabaja actualmente en la biblioteca Armando Olivares, se sentiría muy honrado de participar y contribuir con otros investigadores nacionales y extranjeros en el esfuerzo continuo de comprender y reconstruir nuestra inserción en el mundo intelectual de la "modernidad", con instrumentos justamente racionales.

CITAS:

[*] Profesores-Investigadores de la Escuela de Filosofía, Letras e Historia de la Universidad de Guanajuato.

BIBLIOGRAFIA:

Aguilar Camín, Héctor (1988), Después del milagro, Cal y Arena, México.

Anderson, Benedict (1986), Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism, 3a. reimp., Verso Editions and NLB, Londres.

Barel, Y. (1984), La société du vide, Seuil, Paris.

Comaroff, John and Jean (1992), "Of totemism and ethnicity" en Ethnography and the Historical Imagination, Westview Press, Colorado, pp. 49-67.

Díaz Covarrubias, José (S. F.), "Instrucción pública en el Estado de Guanajuato", en La instrucción pública en México, Imprenta del Gobierno en Palacio, México, pp. 187-195.

Dr. José Ma. Luis Mora (1976), 2a. ed., Guanajuato, Dirección de Cultura Popular del Gobierno del Estado, 4 p.

Florstedt, Robert F. (1950), The liberal role of José Ma. Luis Mora in the early history of independent Mexico, Tesis doctoral, Universidad de Texas (mecanoescrito), Austin.

Franco, Susana (S.F.), Los libros del Dr. Mora en la biblioteca Armando Olivares de la Universidad de Guanajuato, 4 pp., Archivo biblioteca Olivares, México.

Gringoire, Pedro (1992), "El 'protestantismo' del Dr. Mora", en Iglesia y religiosidad, México, El Colegio de México, pp. 114-152.

Hale, Charles (1991), El liberalismo mexicano en la época de Mora, 1821-1853, trad. Sergio Fernández Bravo y Francisco González Aramburu, 9a. ed., Siglo XXI Ed., México.

Hobsbawm, E. J. (1993), Nations and Nationalism since 1780. Programme, Myth, Reality, 2a. ed., Cambridge, Cambridge University Press, Cambridge.

Lafuente López, Ramiro (1992), Un mundo poco visible. Imprenta y bibliotecas en México durante el siglo XIX, UNAM, México.

Magdaleno, Mauricio y Salvador Azuela (1963), La idea liberal de Mora, Seminario de Cultura Mexicana, México.

Mora, José Ma. Luis (S. F.) Dos discursos sobre los peligros del despotismo, PRI/CEN, (Materiales de cultura y divulgación política mexicana, 1), México.

Mora, José Ma. Luis (1974), Páginas escogidas, Int. y notas Pedro María Anaya Ibarra, SEP, (biblioteca Enciclopédica Popular, 140), México.

Pasquino P. (1984). "De la modernité" en Magazine Litteraire, mayo.