Quien suscribe, Javier Luis CRISTIANO, autor del artículo “LAS CONDICIONES ESTRUCTURALES DE LA CREATIVIDAD: TRES MODELOS ANALÍTICOS”, transfiere de manera total y sin limitación alguna a la Universidad Autónoma Metropolitana los derechos patrimoniales que le corresponden sobre la obra que remito, por el tiempo que establezca la ley nacional e internacional y sin prejuicio del respeto a los derechos de autoría moral.

De la misma manera aseguro que el material presentado es producto original de mi trabajo, y que no está siendo sometido para ser publicado por ningún otro espacio editorial.



Javier L. Cristiano, 2 de diciembre de 2015